

LA FONTAINE DE LA RÉPUBLIQUE DE SÉDERON



Un projet de restauration de la fontaine au cœur du village de Séderon est à l'étude. L'Essaillon participera à son élaboration avec la Mairie et les collectivités territoriales susceptibles de financer l'opération.

Jusqu'en 1910 il n'existait à Séderon qu'une fontaine qui permettait l'alimentation en eau potable du bas du village. Située place de la Gendarmerie (ancien nom de la place de la fontaine). On trouve sa trace sur un très vieux cadastre. Elle était l'un des deux seuls points d'eau avec un puits-pompe.

Fontaine vers 1910



Le captage d'une nouvelle source quartier de la Gourre a permis la création d'un nouveau réseau d'adduction d'eau et l'aménagement de trois fontaines et deux lavoirs : Place de la Poste, place de la Gendarmerie et à la Bourgade.

Place de la Gendarmerie, un grand lavoir public fut construit devant lequel la fontaine d'origine devint la fontaine de la République. Le trop-plein de la fontaine alimente en eau le lavoir.



Véritable monument, la fontaine est composée d'un bassin circulaire, avec en son centre une colonne de pierre percée de trois canons en forme de gargouille et surmontée d'un buste de Marianne.

Celui-ci trône sur la fontaine depuis le 14 juillet 1912. Il a été offert par le député-maire de l'époque Monsieur Lucien Bertrand. Une fête fut organisée, la fontaine ornée de branches de buis et de fleurs, au milieu d'une grande liesse et de chants.

colonne sans le buste 1914



1914



Le buste en bronze est une œuvre de Jean-Antoine Injalbert. Sculpteur français né à Béziers le 23 février 1845. Il entre à l'école des beaux-arts en 1865 dans l'atelier d'Auguste Dumont. Il reçoit le Prix de Rome en 1874 pour la douleur d'Orphée. C'était un sculpteur de statues monumentales, très souvent issues de commandes publiques. Ses œuvres sont visibles dans de nombreuses villes de France.

En 1889 il obtient un grand prix à l'exposition universelle de Paris avec le buste de Marianne.

Il est élu à l'Académie des beaux-arts en 1905. Promu officier de la Légion d'honneur en 1897 et commandeur du même ordre en 1910.

Jean-Antoine Injalbert est décédé le 20 janvier 1933 à Paris.

La Marianne connut un succès extraordinaire, sa reproduction vint orner un grand nombre de mairies et d'hôtels de ville à la fin du XIXe et au début du XXe siècle.



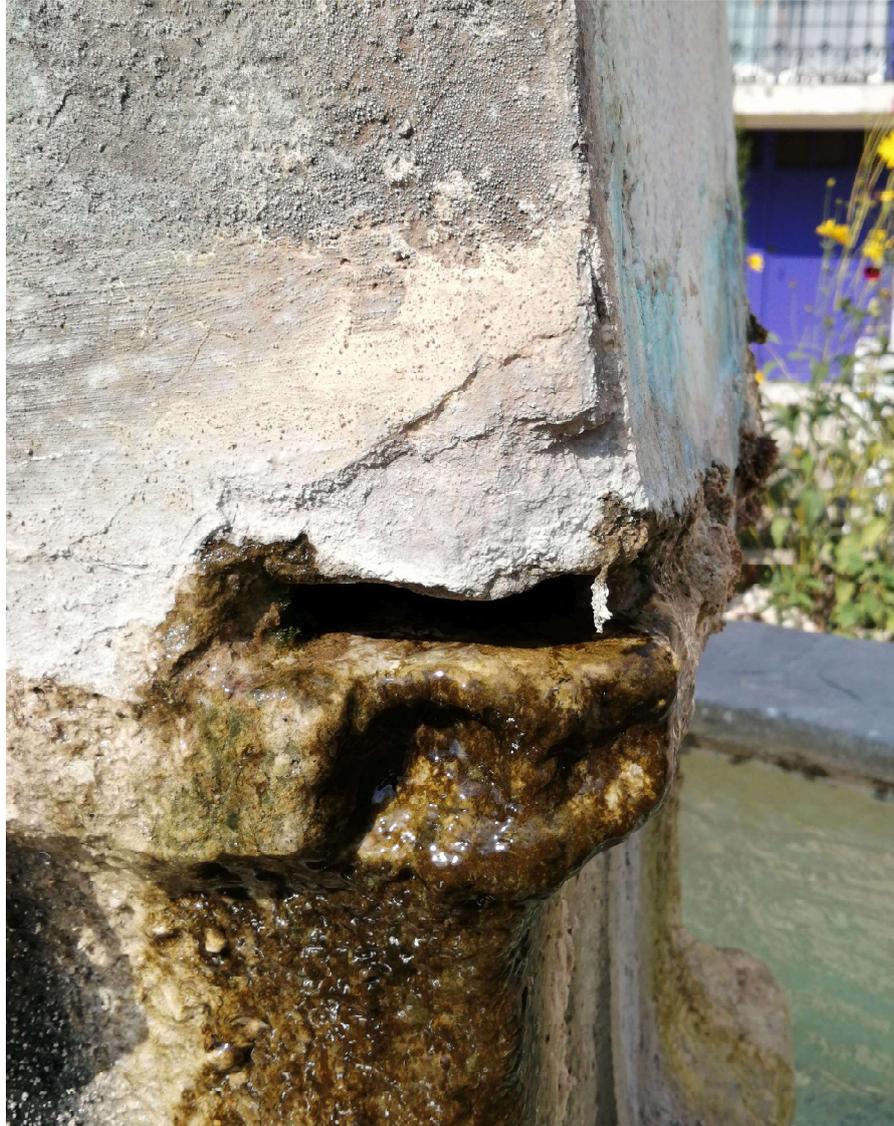
Les gargouilles aujourd'hui.

À l'origine le bassin et sa margelle étaient en pierre, la margelle est recouverte maintenant d'une épaisse couche de béton.

L'obélisque se désolidarise de son socle laissant passer de l'eau.

Le trottoir autour de la fontaine est actuellement en autobloquants.

La statue et les gargouilles en bronze méritent une restauration.



Aujourd'hui...

Aujourd'hui ce monument garde toute son utilité. Touristes, randonneurs et surtout cyclotouristes s'arrêtent pour s'y abreuver. Elle reste un lieu de rencontre et de rassemblement pour les villageois.

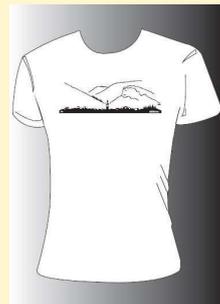


Le lavoir

La place aujourd'hui



Valérie d'ORTA



L'association envisage la vente de T-Shirts et Casquettes pour aider au financement de ce projet.