

<http://www.essaillon-sederon.net/Une-representation-de-la-forteresse-de-Sederon>

Une représentation de la forteresse de Séderon

- Lou Trepoun - Lou Trepoun 60 à 69 - Lou Trepoun 64, juin 2018 -

Date de mise en ligne : vendredi 1er juin 2018

Date de parution : 1er juin 2018

Copyright © L'Essaillon - Tous droits réservés

Une représentation de la forteresse de Séderon

Sur une carte ancienne, exposée temporairement au musée de l'Ancien Évêché de Grenoble (et conservée à la British Library de Londres), le pictogramme figurant la paroisse de Séderon est accompagné d'une représentation de la forteresse de Séderon qui semble être la seule dans l'état de nos connaissances actuelles (même si elle est schématique car obéissant à un code cartographique).

Un agrandissement de ce pictogramme est donné sur la figure suivante, il est tiré de la Carte du Gouvernement de Serres et Reste des Baronnie établie par Jean de Beins, géographe du roi Henri IV.

http://www.essaillon-sederon.net/sites/essaillon-sederon.net/local/cache-vignettes/L400xH290/10000000000041900002f9ce40a54176920e7a_cle01156a-9b724.jpg

La carte est datée de 1609, c'est-à-dire postérieure au traité de Montmaurin qui en 1588 prévoyait la démolition de la forteresse de Séderon, mais elle a du être dressée dès 1598 alors que Jean de Beins sert comme commis et géographe du roi aux fortifications du Dauphiné et que la démolition de la forteresse n'est pas encore effective.

La forteresse apparaît au sommet d'une proéminence dont les parois abruptes surplombant le village figurent avec une certaine exactitude la colline de la Tour. Sans doute pour indiquer l'intérêt stratégique de la forteresse, le pictogramme est aussi accompagné d'une représentation du pont de Séderon, ouvrage important du passage qu'elle surveille.

Pierre MATHONNET